

■ VERA HASSELBY fra Drøbak forteller om sitt liv og virke i India når Den internasjonale kvinnegruppa samles på Hospitalet tirsdag kveld.

■ DEN FERSEKE VARG VEUM-FILMEN «Skriften på veggen» vises på Drøbak kino til helgen. Trond Espen Seim er fortsatt Varg Veum, og Lene Nystrøm er å se i en av de andre store rollene.

## Slik kan du leve av musikken din

Unge musikere som vil leve av musikken må regne med å få mange «nei», men må aldri gi opp.

AV GAUTE JOHANSSON GAARDER  
gaute.gaarder@amta.no  
99 60 76 73

Temaet «hva er nødvendig for å etablere seg og overleve som et band» ble diskutert under Garagefestivalen på Fjellstrand i helgen.

Det var ingen smågutter som satt i panelet, som ble ledet av den Glasgow-baserte musikkjournalisten Olaf Furniss.

Eivind Brydøy er manager for Kaizers Orchestra, mens Christopher Wareing har navn som Casio Kids på kontrakten.

– Band som blir en suksess later ofte til å ha klart det over natta, men de har trolig holdt på i en ti års tid. Hvis du har ståpåvilje øker sjansen for at du blir lagt merke til, understreket Wareing.

### Cola til Kaizer's

I salen satt det mange lokale tenåringer og hørte nøyte etter. Alle drømmer de nok en gang om å kunne leve av musikken sin.

Da ventet det ikke bare hardt, men knallhardt arbeid.

– Jeg kan ikke understreke nok at musikkbransjen er ekstremt nettverksorientert. Du kan sende e-poster til fingrene dine ramler av uten å få svar. Dra på Bylarm i Oslo i februar og snakk med musikere. Snakk også med musikere i andre byer som er kommet et hakk lengre enn dere, rådet Wareing.

Eivind Brydøy la ikke skjul på at mange av henvendelsene ville bli etterfulgt av et «nei». Likevel gjelder det aldri å gi opp. Han trakk fram Di Derre som et eksempel på et band som fikk denne reaksjonen.

De gikk deretter hen og solgte 190.000 eksemplarer av andrealbumet sitt.



– Du må jobbe hardt. De fleste som gjør dette for moro skyld ramler av, fortalte Kaizers-manager Eivind Brydøy tilhørerne under Garagefestivalens paneldebatt. Til venstre møteleder Olaf Furniss og til høyre Casio Kids-manager Christopher Wareing. Foto: Gaute J. Gaarder

Brydøy mener vokalist Janove Ottosen i Kaizers Orkestra er et eksempel til etterfølgelse:

– Han selger virkelig bandet sitt! Han solgte det i sin tid til et sted i Sandefjord for tolv colafasker. Det sier litt om hvor mye han ville spille!

### Lag eget selskap

For spille - ja, det må du gjøre hvis du vil bli noe i Musikk-Norge.

– Når unge band kommer til meg gir jeg dem en liste med ti, femten e-postadresser. De må nemlig spille mer enn de har trodd i sine vildeste fantasier. Jeg ville ikke vært interessert i å jobbe med et band som ikke spiller

minst hundre konserter i året. Casio Kids har to hundre reisedøgn på et år. Jeg vil ikke skremme bort noen, men det er dette som kreves hvis du skal lykkes, sa Wareing.

Managerne understreket også at minst et av bandmedlemmene burde opparbeide seg kunnskap om hvordan musikkbransjen fungerer. Det handler om å ha interesse for sin egen karriere.

– Managere vil se på det du har gjort, og spørre seg selv om dette er noe de vil bruke tid på. Lag din egen virksomhet først. Når en manager driver et stort selskap er det nemlig bedre å ta inn et lite selskap enn å lage et nytt, rådet Wareing.

### EKSPERTTIPSENE

- Selg deg selv! Ring folk og forsøk å få til så mange konserter dere klarer.
- Skaff deg kunnskap om hvordan musikkindustrien fungerer.
- Lag ditt eget selskap, slik at du kan vise managere at du har initiativ.
- Ha selvsikkerhet nok til å vite at du har et bra produkt som folk vil høre på.
- Opprett en side på MySpace. Du trenger bare legge ut bilder, en videonutt fra en konsert og de beste sangene dine.
- Bli kjent med folk i bransjen.
- Ikke gi opp selv om du får mange avslag.



For andre året på rad deler Frogn kommune ut et kulturstipend på 10 000 kroner. Enhetsleder for kultur og fritid, Hege Elnæs, håper på mange søkere. Foto: Mariann Leines Dahle

## Pengedryss til talentfull ungdom

Er du ung og drømmer du om å satse på dans, foto, musikk eller et annet kunstnerisk uttrykk, bør du følge med nå.

AV MARIANN LEINES DAHLE  
mariann.l.dahle@amta.no  
64 90 54 67

Kaster du deg rundt og sender Frogn kommune en søknad

innen 1.oktober, er du nemlig med i konkurransen om å motta et kulturstipend på 10 000 kroner.

Kulturstipendet ble første gang delt ut i fjor. 19 år gamle Victoria Nordahl ble tildelt pengene for å kunne satse videre på animasjon. Hun var en av femten søkere.

### Stimulere unge

– Formålet er å stimulere unge, lovende talenter til videre utvikling av et kunst- eller kulturut-

trykk. Det kan være ønske om penger til et instrument, et konkret kurs, støtte til studier og mye annet. Her favner vi mildt sagt bredt, sier Hege Elnæs.

Det er viktig å legge ved grundig dokumentasjon for å gi juryen et godt inntrykk av hvem du er og hva du driver med, gjerne i form av bilder, lydfiler og linker til eventuelle videonutter på nettet.

### Visse kriterier

Søknadsberettigete er ungdom

og unge voksne i alderen 13-25 år, bosatt i Frogn kommune.

– Det må opplyses om hva stipendet skal brukes til, om det er mottatt eller søkt støtte fra andre instanser, og om søkeren tidligere har mottatt stipend, opplyser Hege Elnæs.

Kulturstipendets jury består av kommunens ordfører, enhetsleder for kultur og fritid, og leder av Frogn Kulturråd. Søknaden sendes Frogn kommune, enhet for kultur og fritid, innen 1.oktober.